

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Новосибирской области**  
**Администрация Ордынского района**

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**  
**Ордынского района Новосибирской области –**  
**Кирзинская средняя общеобразовательная школа**  
**имени Героя Советского Союза В.М.Лыкова**

**ПРИНЯТО**  
**Протокол педсовета**  
**МКОУ – Кирзинская СОШ**  
**№ 11 от 31 августа 2026 года**

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Директор МКОУ – Кирзинская СОШ**  
**Т.В.Снегурова**  
**Приказ № 535 от 31 августа 2026 года**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**(ID 10736783)**

**«Ремесленник»**  
**основного общего образования**  
**для обучающихся 5 – 8 классов**

**Составитель:**  
**Идрисов Аскар Рамазанович,**  
**учитель**

**с.Кирза 2026**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Декоративно-прикладное искусство способствует формированию и развитию художественного вкуса, творческой активности.

Занятия художественной обработки по дереву открывают для многих детей новые пути познания народного творчества, обогащают их внутренний мир, позволяют с пользой провести свободное время.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

создать такую ситуацию, когда ребята чувствовали бы себя исследователями, открывателями. Это чувство рождает и укрепляет интерес к занятиям и собственному труду. Ознакомить с приёмами выпиливания из фанеры. Расширить кругозор, воспитать интерес к творчеству, чувство прекрасного.

### МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Занятия проходят 2 раза в неделю. Всего 68 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 5-8 КЛАСС

#### **Вводное занятие.**

*Содержание.* Знакомство с общими правилами поведения в кабинете, режимом его работы. Ознакомление с содержанием образовательной программы и учебно-тематическим планом на учебный год. Демонстрация моделей, выполненных педагогом и воспитанниками. Беседа по охране труда и правилам пожарной безопасности. Знакомство с модульными станками UNIMAT.

#### **Материалы и инструменты (0,5 ч)**

*Содержание.* Познакомить с материалами, основными инструментами и приспособлениями. познакомить с видами декоративно прикладного творчества при работе с древесиной.

*Материалы.* Конструкционные и искусственные. Свойства древесных пород. Строение дерева (крона, ствол, корни). Основные древесные породы – хвойные и лиственные. Твердые лиственные породы – дуб, клен, береза. Мягкие лиственные породы – липа, тополь, осина. Изделия из этих пород

деревьев. Основной материал – фанера (3-4мм) из мягких сортов древесины. подготовка материала к выпиливанию.

### **Графическая грамота**

*Содержание.* Технологическая документация. Виды графических изображений. Понятие о разметке.

*Цель:* Познакомить с технологией обработки древесины электролобзиком.

*Содержание:* Основной инструмент – электролобзик. Инструменты и приспособления – шило, надфили, сверло, сверлильный станок, пассатижи, струбцина. Устройство и приемы работы на электролобзике и сверлильном станке.

Перевод рисунка на фанеру при помощи шаблона. Техника выпиливания, сверления. Правила соединения деталей. Зачистка поверхностей деревянных изделий наждачной бумагой. Соблюдение правил безопасности.

*Практическая работа:* Пропиловка прямых и волнистых линий, тупых и острых углов. Зачистка поверхности заготовки. Перевод рисунка на фанеру при помощи шаблона. Изготовление изделий: разделочная доска, закладки для книг, подставки под салфетки, новогодние сувениры в виде елочных игрушек.

*Форма проведения:* теоретические занятия, практические занятия.

### **Художественное точение.**

*Цель:* Познакомить с технологией обработкой древесины на токарном станке по дереву.

*Содержание:* Устройство и приемы работы на токарном станке по дереву.

Инструменты и приспособления – токарные резцы, шаблоны, центроискатель. Техника цилиндрического, конического, фасонного точения. Соблюдение правил безопасности труда при обработке древесины. Зачистка поверхностей деревянных изделий наждачной бумагой.

*Практическая работа:* работа на токарном станке по дереву, изготовление новогоднего сувенира (снеговика), шахматных фигур, подсвечников, пасхальных яиц.

*Форма проведения:* теоретическое занятие, практическое занятие, занятие - беседа.

### **Творческие работы.** Изготовление работ по образцу и замыслу)

*Цель:* Формировать практические умения и навыки работы на электролобзике и на токарном станке по дереву.

*Содержание:* Создания изделия по замыслу, способы соединения деталей.

Последовательность и порядок планирования работы по изготовлению изделия.

*Практическая работа:* Изготовление изделий содержащих детали различных форм, по собственному замыслу.

*Зачетная работа на выбор:* шкатулка, карандашница, конфетница, космическая станция с космолетом.

*Форма проведения:* теоретические занятия, практические занятия.

### **Итоговое занятие.**

*Цель:* Подведение итогов работы за год.

*Содержание:* Выявить уровень теоретических знаний и практических умений и навыков по освоению содержания образовательной программы. Подготовка и проведение итоговой выставки, награждение лучших воспитанников.

*Рекомендации на летний период.*

*Форма проведения:* выставка, занятие – беседа, обсуждение зачетных работ учащихся.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Знать:**

- названия и назначения инструментов (электролобзик, шило, сверло, сверлильный станок, токарный станок по дереву, токарные резцы, струбцина);
- правила работы, уход и хранение инструментов;
- основные технологические этапы и приемы работы;
- основные древесные породы (хвойные, лиственные, твердые и мягкие) и строение дерева (крона, ствол, корни);
- способы ручной и механической обработки древесины и способы соединения деталей;
- правила отделки изделия;
- понятия о внешнем и внутреннем контуре;
- правила охраны труда и противопожарной безопасности, санитарии и гигиены;
- значение терминов: шаблон, контур (внутренний и внешний), угол (прямой, острый, тупой).

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Владеть основными приемами и навыками:**

- работа с инструментами (электролобзик, сверлильный станок, токарный станок по дереву, токарные резцы, шило);
- обработки деталей с использованием необходимых приспособлений.

**Уметь:**

- правильно подбирать инструменты для работы,
- выполнять работу поэтапно,
- выполнять обработочные операции с использованием необходимых приспособлений по ходу работы,
- экономно расходовать материал,
- бережно относиться к инструментам и приспособлениям,
- выпиливать по прямому и криволинейному контуру, выполнять цилиндрическое, коническое и фасонное точение на токарном станке по дереву.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **5-8 КЛАСС**

| <b>№<br/>п<br/>/<br/>п</b>                     | <b>Наименование разделов<br/>и тем программы</b>       | <b>Количе<br/>ство<br/>часов</b> | <b>Основное<br/>содержание</b>                         | <b>Основные<br/>виды<br/>деятельнос<br/>ти</b> | <b>Электронные<br/>(цифровые)<br/>образователь<br/>ные ресурсы</b> |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 1                                              | Вводное занятие.<br>Инструктаж по технике безопасности | 1                                | Вводное занятие.<br>Инструктаж по технике безопасности |                                                |                                                                    |
| 2                                              | Материалы и инструменты                                | 1                                | Знакомство с материалами и инструментами               |                                                |                                                                    |
| 3                                              | Художественное выпиливание                             | 28                               | Художественное выпиливание                             |                                                |                                                                    |
| 4                                              | Художественное точение                                 | 16                               | Художественное точение                                 |                                                |                                                                    |
| 5                                              | Творческие работы                                      | 22                               | Творческие работы                                      |                                                |                                                                    |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br/>ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                                        | 68                               |                                                        |                                                |                                                                    |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 - 8 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                                                                                                                                                                | Количество часов |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|       |                                                                                                                                                                                           | Всего            |
| 1     | Вводное занятие.                                                                                                                                                                          | 1                |
| 2     | Материалы и инструменты                                                                                                                                                                   | 1                |
| 3     | Изготовление разделочной доски. Форма по выбору. Обработка изделия наждачной бумагой.                                                                                                     | 4                |
| 4     | Изготовление плоскостных изделий(фигурки. Перевод рисунка на фанеру по шаблону. Отработка навыком и умений выполнения линий и углов. Обработка изделия наждачной бумагой.                 | 4                |
| 5     | Изготовление сувенира из цветов. Форма по выбору. Василек, ромашка, мак, астра. Подготовить шаблон. Перевод шаблона цветка на фанеру. Выпиливание деталей цветка, листочков.              | 2                |
| 6     | Обработка деталей наждачной шкуркой. Подгонка пазов. Сборка сувенира.                                                                                                                     | 2                |
| 7     | Изготовление зверей по выбору (лев, тигр, крокодил). Составление технологической карты сборных изделий. Подготовка шаблона. Перевод шаблона на фанеру.                                    | 2                |
| 8     | Выпиливание деталей сборных изделий. Обработка деталей. Подгонка пазов, соединение деталей.                                                                                               | 2                |
| 9     | Изготовление новогоднего сувенира. Снежинка, олень, новогодняя игрушка, дед мороз. Составление технологической карты. Подготовка шаблона. Перевод шаблона на фанеру.                      | 2                |
| 10    | Выпиливание деталей новогоднего сувенира. Обработка деталей. Подгонка пазов. Сборка.                                                                                                      | 2                |
| 11    | Изготовление пасхального сувенира.                                                                                                                                                        | 4                |
| 12    | Изготовление сувенира маме, папе. По индивидуальному выбору                                                                                                                               | 4                |
| 13    | Инструмент для токарных работ. Выполнение центровки на заготовке. Закрепление заготовки. Выполнение шаблона. Разметка на заготовке по шаблону. Техника безопасности при токарных работах. | 2                |
| 14    | Приемы точения по шаблону.                                                                                                                                                                | 2                |
| 15    | Изготовление сувенира снеговик. Составление технологической карты изготовление снеговика. Подготовить шаблон. Выполнить разметку по шаблону.                                              | 6                |
| 16    | Изготовление шахматной фигуры по индивидуальному выбору.                                                                                                                                  | 8                |

|                                            |                                                                                                                        |           |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 17                                         | Этапы создания творческой работы. Планирование своей работы.<br>Составление технологической карты творческого проекта. | 2         |
| 18                                         | Работа над созданием изделия по своему замыслу.                                                                        | 16        |
| 19                                         | Итоговое занятие                                                                                                       | 2         |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                                                                                                        | <b>68</b> |