

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Новосибирской области
Администрация Ордынского района

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ордынского района Новосибирской области –
Кирзинская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза В.М.Лыкова

ПРИНЯТО
Протокол педсовета
МКОУ – Кирзинская СОШ
№ 11 от 31 августа 2026 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ – Кирзинская СОШ
Т.В.Снегурова
Приказ № 535 от 31 августа 2026 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(ID 10629058)

«Кукольный театр»
начального общего образования
для обучающихся 1 – 4 классов

Составитель:
Идрисова Алина Андреевна,
учитель

с.Кирза 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Кукольный театр"

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Кукольный театр"

Цели:

Создать кукольный театр своими руками и организация театральных постановок. Создать условия для гармоничного развития ребенка, эстетического воспитания участников, атмосферу радости детского творчества, сотрудничества. Формирования общей культуры, самореализации и самоопределения обучающихся средствами театрального искусства Раскрытие и развитие потенциальных способностей детей средствами кукольного театра.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Кукольный театр" В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Курс внеурочной деятельности "Кукольный театр" реализуется в рамках общекультурного направления части учебного плана, формируемой образовательным учреждением.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Кукольный театр

Формы проведения:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление
- групповые и индивидуальные занятия
- выступления перед зрителями в школе и детском саду
- участие в конкурсах и фестивалях театральных коллективов

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Кукольный театр"

- Разновидности театров (планшеточный, перчаточный, марионеточный, тростевой и театр теней).
- Из истории возникновения.
- Посещение театра кукол.
- Обсуждение спектакля.
- Знакомство с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре.
- Театр начинается с вешалки, а кукольный театр – с ширмы.
- Выбор и работа над произведениями пьесы.
- Распределение ролей.
- Отработка чтения каждой роли.
- Интонация.
- Изготовление кукол.
- Разработка собственных сценариев.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД). **Регулятивные УУД:** Обучающийся научится: • понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; • планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; • осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; • анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё

получится», «Я ещё многое смогу».**Познавательные УУД:** Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании;
- историю театра кукол, театральную лексику;
- виды кукол, технику работы актеры с перчаточной куклой;
- самостоятельно придумать и изготовить простейшие куклы (куклы – пальчики, куклы из носков) и перчаточную куклу;
- виды декораций и способы крепления на ширме;
- изготовить плоскостную декорацию;
- изготовить бутафорию.

Коммуникативные УУД: Обучающийся научится: • включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность • работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; • обращаться за помощью; • формулировать свои затруднения; • предлагать помощь и сотрудничество; • слушать собеседника; • договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; • формулировать собственное мнение и позицию; • осуществлять взаимный контроль; • адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Учащиеся научатся: • читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; • выразительному чтению; • развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; • видам театрального искусства, основам актёрского мастерства; • сочинять этюды по сказкам; • умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1-4 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие.	1	Этическая беседа. Задачи и особенности занятий на уроках . Взаимодействие учащихся в коллективе на уроках. Сплочение класса. Артикуляционная гимнастика. Игры на сплочение коллектива. «Снежный ком», «Передай мяч», «Расскажи нам о себе», «Бегунок», «Эстафета»	Теория	
2	Развитие навыков кукловождения на материале простейших этюдов с перчаточной куклой.	12	Знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер). Упражнение на дыхание	Теория практика	
3	Тематические этюды на развитие фантазии, творческого внимания.	17	Театрализованные игры (импровизации). Игры на развитие воображения и фантазии: «метрлотель», «Ассоциации», «Что изменилось?», «Сочиняем сказку», «Скульптор и глина»	Практика	
4	Выразительное чтение.	10	прочитать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за “него” и почему именно так. Упражнения и игры на внимание	Практика	
5	Работа над пьесой.	24	Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декорации и реквизита, с музыкальным сопровождением	Практика	
6	Просмотр и обсуждение спектаклей.	4	Просмотр и обсуждение спектаклей, показ спектакля.	Практика	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ **1-4 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
		Всего
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1
2	Театр. Его истоки	2
3	Виды кукол и способы управления ими	1
4	Культура и техника речи	2
5	Театральная азбука	1
6	Изготовление пальчиковых кукол – оригами. Беседа по охране труда	1
7	Практические упражнения с изготовленными практика куклами	2
8	Занятия сценическим искусством	1
9	Устройство ширмы и декорации	1
10	Особенности работы кукловода	1
11	Движение куклы по ширме Движение куклы по передней стенке ширмы. зажимов.	2
12	Выбор для спектакля пьесы.	1
13	Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми	2
14	Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов	1
15	Работа над выбранной для спектакля пьесой	4
16	Изготовление кукол и бутафории. Беседа по охране труда	2
17	Распределение ролей и чтение произведения	3
18	Репетиция всей пьесы с разными составами.	10
19	Изготовление афиши.	1
20	Генеральная репетиция.	2

21	Премьера	1
22	Праздник посвящения в актеры.	2
23	Посещение театральных спектаклей городского театра кукол.	2
24	Читка пьесы «Колобок»	2
25	Репетиция	10
26	Изготовление афиши	1
27	Генеральная репетиция	3
28	премьера	1
29	Обсуждение спектакля	1
30	«Капустник»	4
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68